

La chispa

Mike Perham, con 17 años, culminó la vuelta al mundo

Con 17 años y tras nueve meses de travesía, el adolescente británico Mike Perham se convirtió ayer en el navegante más joven en dar la vuelta al mundo en solitario al cruzar esta mañana la línea de llegada entre Lizard Point, en Cornwall (suroeste inglés), y la isla de Ushant, en Bretaña.

Acompañado tan sólo por un iPod lleno de canciones de sus grupos preferidos, como U2 o Black Eyed Pies, y un piloto automático, este estudiante de Deportes llevaba navegando sin compañía 157 días en los que ha recorrido más de 48.000 kilómetros.

Ayer por la mañana, alrededor de las 09.47 horas, el joven inglés entró en el Libro Guinness de los Récords como la persona más joven que da la vuelta alrededor del globo en estas condiciones.

Perham, natural de Potters Bar, es tres meses más joven que el norteamericano Zac Sunderland, que también con esa misma edad remataba la misma hazaña el pasado mes.

El tour de Perham no ha sido fácil y ha contado con momentos adversos.

María Rubio es la nueva directora del Festival de Cine Obuxofest

"No siento que me haya venido grande el cargo"

La zaragozana María Rubio es la nueva directora del Festival de cine extraño y de terror de Javierrelatre, el Obuxofest, que empieza hoy y continúa el 29 y 30 de agosto con muchas novedades. Esta joven de 20 años aceptó este puesto para que el certamen, en el que tanta gente pone su empeño para que salga bien, no se perdiera. La octava edición se empezó a preparar antes de enero de este año, y, aunque María Rubio tenía ideas para una semana de festival, la falta de patrocinadores ha hecho que tardase más en estar listo.

Marta GRACIA

HUESCA.- La octava edición de Cine Extraño y de Terror de Javierrelatre, Obuxofest'09, empieza hoy, 28 de agosto, con notables novedades. La primera de ellas, el nuevo cargo de directora que ha caído en manos de María Rubio, una joven zaragozana de 20 años. Asegura que su cargo ha sido programar los tres días del festival. "El cargo de directora ha sido encargarme de la programación de este año y ajustarme al presupuesto que me han dicho desde la asociación cultural", explica María Rubio.

El principal problema que ha tenido esta joven a la hora de programar ha sido económico. "Este año sólo tenemos las subvenciones públicas, así que ha sido más difícil hacer la programación", señala Rubio.

María Rubio se dio cuenta de que cada vez iba menos gente al festival y en las últimas ediciones había tenido menos calidad, así que su reto fue recuperar poco a poco a esa gente que había dejado de ir. "Intenté idear unas nuevas actividades paralelas a las proyecciones para que la gente quisiera volver a venir", comenta la directora del festival.

La principal razón por la que María Rubio aceptó este cargo

"Hubiera sido una pena que se perdiera un festival en el que lo que cuenta es la idea y no el presupuesto"

fue para recuperar el festival. "Hubiera sido una pena que se perdiera un festival en el que lo que cuenta es la idea y no el presupuesto", asegura. "Me parecía un poco triste que se perdiera por todos los realizadores y la gente que lleva presentando



María Rubio. S.E.

cortometrajes todas las ediciones", añade María Rubio.

El cargo de dirección de festival de Obuxofest es el primer puesto de importancia que tiene María Rubio, aunque asegura que no le ha venido grande. "Pienso que lo he hecho lo mejor que he podido", puntualiza. "No siento que me haya venido grande el cargo", añade.

Sin embargo, llevan desde finales del año pasado preparando estos tres días de festival. En enero ya tenían todas las actuaciones cerradas, el único problema que les ha surgido estos meses ha sido el patrocinio. "Muchas empresas achacaban a la crisis para no subvencionarnos", explica la directora.

María Rubio ha seguido este festival durante todas sus anteriores ediciones. "El año pasado presenté un corto, pero no entró en concurso porque yo ya estaba en la organización", comenta. La nueva directora espera que este año se recupere la esencia del Obuxofest.

A la última

Hacienda no somos todos

El despilfarro de las comunidades autónomas, que se han endeudado un 4% más, y ya deben cerca de sesenta mil millones de euros, convierte los discursos de solidaridad en fanfarria discursiva. En plena crisis económica se sigue aumentando la nómina de funcionarios, se abren 'embajadas' regionales por el ancho mundo, y se acometen reformas de decoración interior. A continuación, en lugar de echar la bronca a quienes administran mal los recursos de los contribuyentes, se anuncia una nueva subida a esos contribuyentes para que la teta del Estado puede dar leche -11.000 millones de euros- con destino a los despilfarradores. De momento, parece que no nos van a pegar dos hostias, ni nos van a poner de rodillas, menos mal, Dios aprieta, pero no ahoga.

Mientras en las empresas se aplican regulaciones de empleo (despidos), disminución de jornadas laborales (bajada de nóminas) o cierres puros y duros, no se tienen noticias de que haya habido recortes de plantilla en ninguna comunidad autónoma, ni que hayan disminuido esas sinecuras que son las asesorías de los altos cargos, mamandurrias a cuenta de los presupuestos, ni que se hayan rebajado los sueldos los administradores. Los administradores que administran mal, cuando no tienen dinero, poseen una fórmula infalible: subir los impuestos. Lo hacían ya los reyes medievales, y lo siguen haciendo los dirigidos democráticos.

"Hacienda somos todos", reza el principio voluntarista de una solidaridad que se predica desde el poder, pero no se practica. Ya sabíamos que una cosa era predicar y otra dar trigo, pero esta falta de ejemplo, esta ausencia de coraje para, aunque fuera disimuladamente, practicar la virtud de la austeridad, aunque sólo fuera de cara a la galería, es tan desalentadora que incita a lo peor que le puede pasar a una sociedad: mirar a los recaudadores no como el elemento coordinador de los recursos, sino como mensajeros de una administración opresora.

Luis DEL VAL

La foto

Cinqueta

En el Pirineo hay mil sitios para perderse que compiten en belleza y ayudan a "matar" el estrés y olvidar el mundanal ruido. Por ejemplo éste: el tramo del Cinqueta entre el refugio de Tabernés y el cruce de los senderos que llevan a los puertos de La Pez y la Madera. El día de la excursión lloviznó y, si cabe, aún estaba más bonito el paisaje (por verde y fresco). El cielo gris impidió al montañero de anorak rojo llegar a los puertos. La alternativa fue un chapuzón en la piscina de Plan (allí no llovía) y mesa y mantel con vino y costillas. Que también es "hacer montaña". ¿No?



F.J.PORQUET